

| الرقم | الفئة | العبارة | نعم ٨ | احيانا ٤ | لا ٢ |
|-------|-------|---|----------|-------------|---------|
| ١ | A | حرصى على الدقة والحقائق قد يجعلني في نظر الآخرين جاف المشاعر | | | |
| ٢ | C | أعمل مع الآخرين عن طيب نفس من أجل هدف مشترك | | | |
| ٣ | A | أدرك الأرقام وأعي دلالاتها ولي القدرة على حسابها وتطويعها لما أرغب | | | |
| ٤ | C | لدي القدرة على توقع احتياجات الآخرين ومن ثم مراعاتها | | | |
| ٥ | D | أدرك الكثير من الأشياء بالحدس والبديهة دون التفكير العميق فيها | | | |
| ٦ | B | حذر وحريص وأهتم بالعواقب كثيرا | | | |
| ٧ | C | أجمل اللحظات هي اللحظات التي أسعد فيها الآخرين | | | |
| ٨ | D | أتحمس للأهداف وأكرس لها وقتي وجهدي كله | | | |
| ٩ | A | أستطيع أن أحدد سبب المشكلة عند حدوثها وأحلها ثم أجد لها الحل المناسب | | | |
| ١٠ | B | لا يمكن أن أصبر على الفوضى بل أرتب وأنظم كل الأمور والأشياء الخاصة والعامّة | | | |
| ١١ | C | لدي القدرة على تنمية العلاقات مع الآخرين والمحافظة عليها والتواصل معها | | | |
| ١٢ | D | المال عندي للإنفاق ويصعب علي جمعه | | | |
| ١٣ | A | لست بخيلا ولكني لا أصرف شيأ من مالي إلا بعد تحليل ودراسة متأنية | | | |
| ١٤ | D | أكره الروتين وأحب التغيير دائما | | | |
| ١٥ | B | أحافظ على أغراضي و ممتلكاتي بطريقة منظمة ومرتبّه | | | |
| ١٦ | D | يقول بعض الناس عني (أنت مندفع ولا يمكن توقع أفعالك) | | | |
| ١٧ | A | أعتبر نفسي أسير بوضوح إلى هدفي الذي قررتّه | | | |
| ١٨ | B | أنفذ الأمور دائما خطوه بخطوه وأتمتع بالدقة في عملي | | | |
| ١٩ | C | أعتبر أن علاقتي الطيبة مع الآخرين هي أعز ما أملك | | | |
| ٢٠ | B | أميل للفعل أكثر من ميلي للتأمل والتفكير والتنظير | | | |
| ٢١ | C | مستعد للخدمة وتقديم نفسي للآخرين متي احتاجوا إلى ذلك | | | |
| ٢٢ | A | أجد نفسي أفكر وأستنتج بعيداً عن العاطفة والمشاعر | | | |
| ٢٣ | B | يعتمد عليّ الآخرون ويثقون في إنجازي وإخلاصي | | | |
| ٢٤ | C | أحب التحدث مع الآخرين عن مشاعري وقصصي | | | |
| ٢٥ | D | تستهويني الأفكار غير الاعتيادية والتي يسميها الآخرون أفكار مجنونة | | | |
| ٢٦ | A | لدي قدرة عالية على تحليل الأحداث واستنتاج آثارها المنطقية | | | |
| ٢٧ | B | لدي القدرة على مواصلة العمل حتى إنجازّه | | | |

| الرقم | الفئة | العبارة | نعم ٨ | احيانا ٤ | لا ٢ |
|-------|-------|--|----------|-------------|---------|
| ٢٨ | C | أجيد بث الحماس في همم الآخرين | | | |
| ٢٩ | A | أمتلك معرفه مميزة بالمواضيع العلمية والتقنية | | | |
| ٣٠ | C | أعتبر نفسي عطوفا ولطيفا وأنس بالآخرين وأساعدهم متي احتاجوا | | | |
| ٣١ | D | أحب العمل في أكثر من شيء في وقت واحد | | | |
| ٣٢ | C | أراقب وجوه الآخرين لا إراديا عندما يتحدثون إلى | | | |
| ٣٣ | D | كثيرا ما تراودني الأفكار الجديدة | | | |
| ٣٤ | B | لا أحب أن يقاطع أحد نمطي الروتيني | | | |
| ٣٥ | B | أشعر بارتياح أثناء أدائي لأعمال التصنيف والترتيب والتنظيم | | | |
| ٣٦ | D | أهتم عادة بالصورة العامة ولا أدقق في التفاصيل | | | |
| ٣٧ | A | أعتقد أن العمل أهم بكثير من المشاعر الإنسانية | | | |
| ٣٨ | A | يفضل الآخرون أن أتولي زمام القيادة | | | |
| ٣٩ | B | أدون التزاماتي الاجتماعية في مفكرتي الخاصة وأحرص على القيام بها | | | |
| ٤٠ | D | أتمتع بروح الدعابة التي قد توقعني في مشاكل | | | |
| ٤١ | D | أميل في حكمي على الأشياء على حدسي وتوقعاتي أكثر من ميلي إلى التحليل | | | |
| ٤٢ | B | أفضل تعليمات محددة على أن يترك الأمر بلا تعليمات محددة وواضحة | | | |
| ٤٣ | C | يصفني الناس بأني عاطفي | | | |
| ٤٤ | B | يصفني الناس بأني حريص (أو) حذر (أو) منضبط | | | |
| ٤٥ | D | يصفني الناس بأني مغامر | | | |
| ٤٦ | A | يصفني الناس بأني حازم (أو) عقلائي | | | |
| ٤٧ | B | أحب معرفة التفاصيل وخطوات أي عمل سأقوم به | | | |
| ٤٨ | D | لا أحب الأنظمة والقوانين وأشعر بأنها تقيدني | | | |
| ٤٩ | C | أحب الشعر (أو) القصص (أو) التواصل مع الآخرين | | | |
| ٥٠ | A | أشعر بأنه يجب أن تنفذ القوانين والعقوبات بحزم وبدون عاطفة أو مجاملات | | | |
| ٥١ | A | لا أحب الأشياء المحتملة أو التي لا يمكن توقع نتائجها (غير مضمونة) | | | |
| ٥٢ | C | أحب مساعدة الآخرين وإعطائهم من وقتي ومالي وجهدي | | | |
| ٥٣ | B | أحب التخطيط المفصل لأي عمل سأقوم به | | | |
| ٥٤ | D | عند شرائي لجهاز جديد أحاول تشغيله بنفسني دون اللجوء إلى كتيب التشغيل | | | |

| الرقم | الفئة | العبارة | نعم ٨ | احيانا ٤ | لا ٢ |
|-------|-------|--|----------|-------------|---------|
| ٥٥ | C | أحب الاستماع لمشاكل الآخرين ومساعدتهم | | | |
| ٥٦ | A | لدي القدرة في التعامل مع الأرقام (أو) الحسابات | | | |

| D | C | B | A |
|---|---|---|---|
| | | | |

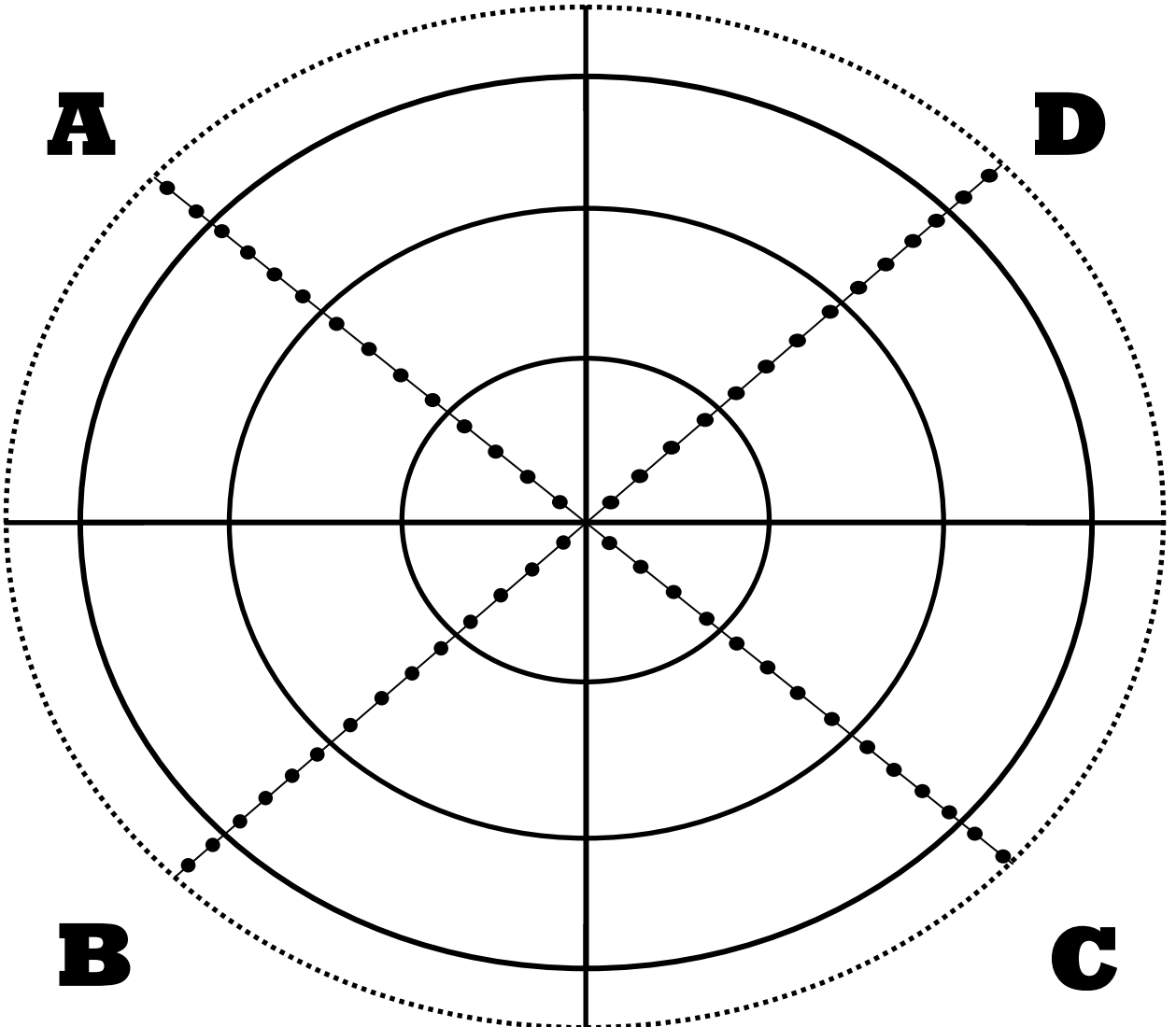
النمط الرابع
()

النمط الثالث
()

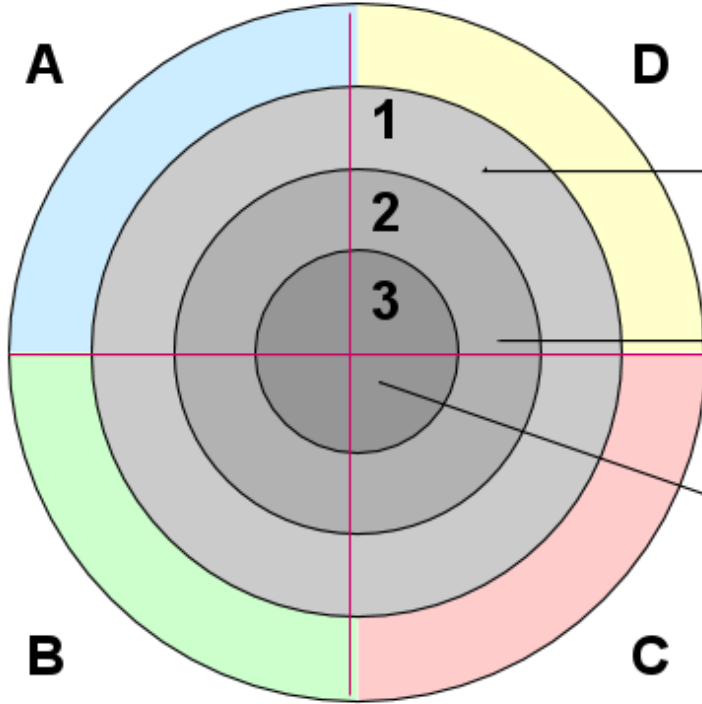
النمط الثاني
()

النمط الأول
()

مخطط اللقطة



كيفية حساب اللقطة



من ٦٧ - الى ٩٩

من ٣٥ - الى ٦٦

من ١ - الى ٣٤

علامات اللقطة Profile Score

